



# توصيف المقرر الدراسي

## (بكالوريوس)



اسم المقرر: تطبيقات الحاسب الالى في التصميم الداخلي 2 (photoshop)

رمز المقرر: 26353 دخل

البرنامج: التصميم الداخلي

القسم العلمي: الدراسات الفنية

الكلية: الآداب والفنون

المؤسسة: جامعة بيشة

نسخة التوصيف: 2

تاريخ آخر مراجعة: 1445/5/15



### جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ..... 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ..... 4
- ج. موضوعات المقرر ..... 5
- د. أنشطة تقييم الطلبة ..... 6
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ..... 6
- و. تقويم جودة المقرر: ..... 7
- ز. اعتماد التوصيف: ..... 7



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### 1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: 2 ساعة معتمدة عملي

### 2. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة: الثالثة/ المستوى الدراسي: الخامس)

### 4. الوصف العام للمقرر

يتناول المقرر دراسة برنامج الفوتوشوب (Photoshop) لإظهار وإخراج التصاميم. يتضمن ذلك التعريف بأدوات البرنامج وتطبيقاته إذ يتم تدريب الطالبات من خلال تمارين متعددة على استخدام البرنامج في إظهار رسومات التصميم ثنائية وثلاثية الأبعاد ومعالجة الصور مع التركيز على كيفية إظهار تأثيرات المواد والخامات المستخدمة والإضاءة والظلال وتجهيز الرسومات للطباعة بهدف إتقان المهارات التي تمكن الطالبات من عمليات الإظهار والإخراج لمشروع تطبيقي متكامل على البرنامج.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

26251دخل

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

### 7. الهدف الرئيس للمقرر

اكتساب الطالبة معارف ومهارات استخدام برنامج الفوتوشوب (Photoshop) في إظهار رسومات التصميم ثنائية وثلاثية الأبعاد ومعالجة الصور مع التركيز على كيفية إظهار تأثيرات المواد والخامات المستخدمة والإضاءة والظلال وتجهيز الرسومات للطباعة.

### 2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	2	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	• التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

### 3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات		
2	معمل أو إستوديو	30	100%
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	30	100%

### ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	تتعرف على الواجهة التطبيقية لبرنامج الفوتوشوب.	4ع	المحاضرات النظرية والتدريب باستخدام الحاسب الألي	واجبات
1.2	تستعرض الأدوات المختلفة (أدوات التحديد-أدوات التلوين- أدوات إنشاء الأشكال- أدوات التعديل).	4ع	المحاضرات والتدريب باستخدام الحاسب الألي	واجبات، اختبارات نظرية
1.3	تعدد الطبقات والمسحات والفرش المستخدمة في الإظهار	4ع	المحاضرات النظرية والتدريب باستخدام الحاسب الألي	واجبات، اختبارات نظرية
2.0	المهارات			
2.1	تميز بين أدوات وأوامر الرسم المختلفة.	4م	المحاضرة العملية والتطبيق	واجبات، مشاريع عملية
2.2	توضح كيفية العمل مع الطبقات (إضافة /حذف /إخفاء/قفل/ ترتيب) وعمل التأثيرات عليها.	4م	المحاضرة العملية والتطبيق	واجبات، مشاريع عملية
2.3	تظهر تأثيرات المواد والخامات المستخدمة والإضاءة والظل في التصميم.	4م	المحاضرة العملية والتطبيق	واجبات، مشاريع عملية

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	العمل بفاعلية كعضو أو قائد لفريق اثناء المشاركة في أنشطة البرنامج	ق1	من خلال العمل التطبيقي	المتابعة والتقييم
3.2	التمثل بالقيم الإسلامية والنزاهة والاخلاقيات المهنية والأكاديمية	ق3	المناقشة	المتابعة والتقييم
...				

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مقدمة برنامج الفوتوشوب، أنواع التصميم الرقمية، احتياجات المستخدم، بناء تجربة المستخدم، التعرف على عملية إدارة التصميم، حقوق النشر والترخيص، الملكية الفكرية.	3
2	التعرف على مبادئ التصميم (الفضاء، الخط، الشكل، اللون، الملمس، التركيز، الوحدة، الانسجام، التنوع، التوازن، التكرار الإيقاع، المقياس) وأساليب استخدامها في عملية التصميم، النسبة الذهبية وقاعدة الاثلاث، المقاسات الشائعة في التصميم.	3
3.	التعرف على برنامج الفوتوشوب مع شرح لواجهة المستخدم Interface، كما تشمل المحاضرة الأولى شرح إطار الفوتوشوب - القوائم المنسدلة - أشرطة الأدوات - القوائم المتفرعة - وظائف أشرطة الأدوات- التعرف على مساحة العمل وكيفية فتح واستيراد الصور وأساسيات الصورة وحجم ودقة وضوح الصور.	3
4	صندوق أدوات الفوتوشوب ويحتوي على الأدوات الضرورية لعملية الرسم والتلوين وتحديد وتعديل الصور (أدوات التحديد- أدوات التلوين- أدوات إنشاء الأشكال- أدوات التعدي...الخ) قوائم الفوتوشوب المختلفة (الملف-التعديل- التحديد- المرشحات (الفلاتر) واستخداماتها)	3
5	استكشاف اللوحات الرئيسية في الفوتوشوب (الملاح Navigator - المعلومات- الألوان- العينات- التاريخ- الطبقات). استخدام المساطر، واستخدام الخطوط الارشادية والشبكات.	3
6	عمليات التحديد وتحويلاتها (تكبير - تصغير - دوران ... الخ) وأوامرها (عكس التحديد، تحديد الكل، إعادة التحديد.... الخ) واستخدام أدوات الاقتصاص وأدوات القطارة وعينة الألوان- الأقنعة )	3
7	الطبقات (أساسيات الطبقة - تحديد وتجميع وربط الطبقات - نقل وتراص وقفل الطبقات-أدارة الطبقات... الخ/(الطلاء (أدوات الطلاء- الفرشاة- إعداد مسبق للفرشاة- إنهاء وتعديل فرش- حالات المزج التدرجات...الخ)	3
8	الكتابة وتحرير النصوص (تنسيق الحروف- الخطوط - المسافة بين الأسطر والأحرف - قياس وتدوير الكتابة - تنسيق الفقرات...الخ)	3

3	المرشحات (أساسيات الترشيح- تأثيرات المرشح- تطبيق مرشحات معينة- إضافة تأثيرات الإضاءة... الخ)	9
3	حفظ وتصدير الصور (حفظ وتصدير الصور، حفظ ملفات PDF، حفظ وتصدير الملفات في تنسيقات أخرى) تسليم المشروع النهائي يتضمن تصميم داخلي متكامل (مساقط، قطاعات، واجهات، منظور) يتم إخراج وإظهاره بالكامل.	10
30	المجموع	

#### د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	المشاركة والمتابعة	علي مدار الفصل الدراسي	10%
2	تطبيقات عملية أثناء الفصل	علي مدار الفصل الدراسي	35%
3	مشروع نهائي	الأسبوع العاشر	25%
4	اختبار نهاية الفصل الدراسي	الأسبوع الرابع عشر	30%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

#### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

##### 1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	ياسين، عبدالله (2020). فوتوشوب بلغة عربية 2020. كتاب مؤلف
المراجع المساندة	سامح خلف (2012). ادوبي فوتوشوب 6Cs دورة تدريب في كتاب، لبنان. الدار العربية للعلوم ناشرون.
المصادر الإلكترونية	موقع ادوبي (فيديوهات، مقالات لشرح بعض الأوامر والتطبيقات) <a href="https://certifiedprofessional.adobe.com/photoshop">https://certifiedprofessional.adobe.com/photoshop</a>
أخرى	المكتبة الرقمية السعودية

##### 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... الخ)	فصول خاصة للحاسب الآلي وعدد الأجهزة بعدد الطالبات بالشعبة والذي لا يتجاوز العشرين طالبة.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز حاسب آلي* أجهزة عرض الشرائح والنماذج* جهاز عرض بوربوينت*

متطلبات المقرر	العناصر
ا توجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

### و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس: نتائج الاختبارات الفصلية. -استبيان المقرر المعد من قبل أستاذة المقرر. أنشطة منزلية وتدريبات	الطلاب	مباشر
<b>فاعلية طرق تقييم الطلاب:</b> 1- تقييم عضو هيئة التدريس للمقرر الدراسي. 2- نتائج الطلاب النهائية في المقرر. 3- تقارير الأداء الوظيفي لعضو هيئة التدريس من قبل رئيس القسم. 4- التقييم الذاتي لعضو هيئة التدريس	اعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	مباشر
<b>مصادر التعلم:</b> 1- العمل على مراجعة توصيف المقرر كل بضع سنوات لمواكبة التطورات الحديثة. مراجعة لجنة الجودة للتوصيف ومراجعة لجنة الخطط والمناهج	عضو هيئة التدريس - المراجع النظير- قيادات البرنامج- لجنة الخطط والمناهج	مباشر - غير مباشر
<b>مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر:</b> 1- المراجعة الدورية للمقرر من قبل لجنة الخطط الدراسية والجدول بالقسم. 2- تقييم المقرر من وجهة نظر عضو هيئة التدريس والطلاب باستخدام الأدوات العلمية المناسبة. مراجعة نتائج الطلاب في المقرر وتقديم التغذية الراجعة في ضوءها.	أعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	مباشر - غير مباشر
<b>أخرى</b>		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

### ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	1
تاريخ الجلسة	